И. ИГИН

ШАРЖИ

...О ДВУХ КОНЦАХ

Ал. ИВАНОВ

А. РЕЙЖЕВСКИЙ

ЭПИГРАММЫ

И. ИГИН
шаржи

...О ДВУХ КОНЦАХ

Ал. ИВАНОВ,
А. РЕЙЖЕВСКИЙ
эпиграммы

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЦК ВЛКСМ
«МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ»
1969

ОТ АВТОРОВ

Многие произведения, выпущенные издательством «Молодая гвардия», стали основой художественных фильмов.

В данном случае экранизации не будет. Поставить картину, в которой сто двенадцать действующих лиц и ВСЕ ГЛАВНЫЕ, — невозможно.

На страницах этой книги — поэты, прозаики, художники, один композитор и даже один гроссмейстер.

Все они авторы комсомольского издательства, любящие молодежь, отдающие ей свой талант. А иногда и сами молодые. Читателю мы их представим в алфавитном порядке. Система эта проверенная, по ней даже А. Пушкин не может претендовать на место в первой десятке. Не говоря уже о В. Шекспире. «Молодая гвардия» на первом году своего существования выпустила семьдесят одну книгу. А теперь более четырехсот ежегодно. И у каждой есть автор. Иногда несколько.

При таких обстоятельствах, естественно, многие достойные и выдающиеся остались без шаржа и эпиграммы. У них, как говорится, все впереди.

Все впереди и у нас: кому-то покажется, что он «не так» нарисован или о нем «не то» написано.

Не падая духом, мы готовы испить полную чашу упреков. На троих. Но разделив ее пополам. Одну половину — автору шаржей.

Это справедливо, так как единственный в нашей тройке художник занимается этим делом много лет и привык ко всему.

Что же касается авторов текста, то за время работы над книгой они окончательно и бесповоротно забыли, кому из них принадлежит та или иная эпиграмма.

Таким образом, приятную возможность сваливать авторство друг на друга они используют полностью. Тем более что они оба Александры.



ШАРЖИ ⟷ ЭПИГРАММЫ

Чингиз **АЙТМАТОВ**

По годам не аксакал,
Но уж многих обскакал.



Михаил АЛЕКСЕЕВ

По поводу романа «Вишневый омут»

Неукоснительно редел
Над омутом туман.
А он над «Омутом» сидел
И выудил роман.



Аркадий АДАМОВ

Адамова спросили:
—Что новенького в мире?
Сказал он, брови хмуря:
—Пойду узнаю в МУРе.





Сергей АНТОНОВ

Писателя кто укорит,
Кто скажет плохое о нем?
Напишет — рублем подарит,
Разорванным, правда, рублем.



Василий АРДАМАТСКИЙ

Известен, плодовит, солиден,
И труд не зря потрачен
адский.
Хотя «Сатурн» почти
не виден»,
Но ясно виден Ардаматский.



Владислав БАХРЕВСКИЙ

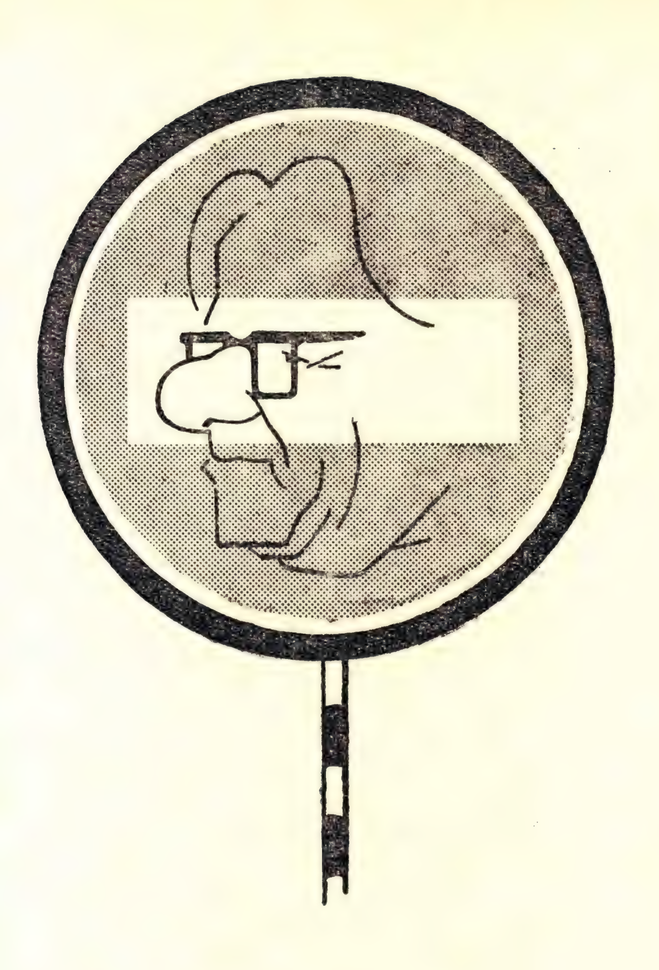
Автор повести о Семене Дежневе

Нам эту повесть довелось
прочесть,
Мыс Дежнева давно
в России есть,
Но нет до сей поры
ответа веского:
Когда же в прозе будет
мыс Бахревского?



Александр БЕК

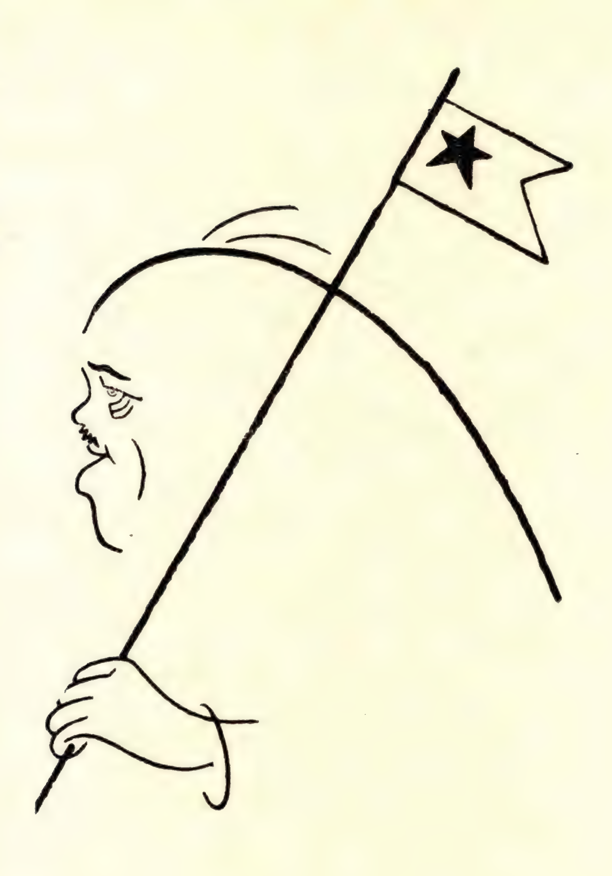
Прошел сквозь бури
и тревоги,
И согласятся с нами все:
Писатель он с Большой
дороги —
С «Волоколамского шоссе»!



Александр БЕЗЫМЕНСКИЙ

К окончанию 30-летней работы над поэмой «Трагедийная ночь»

Ах, зачем не о ней
существует строка:
«Ах, зачем эта ночь
так была коротка!»



Ольга БЕРГГОЛЬЦ

Автор книги «Дневные звезды»

И днем —
С огнем!



Георгий БЕРЕЗКО

Автор пьесы «Мужество»

Решили
за его романы взяться.
Имея «Мужество»,
нам нечего бояться.



Владимир БОГАТКИН

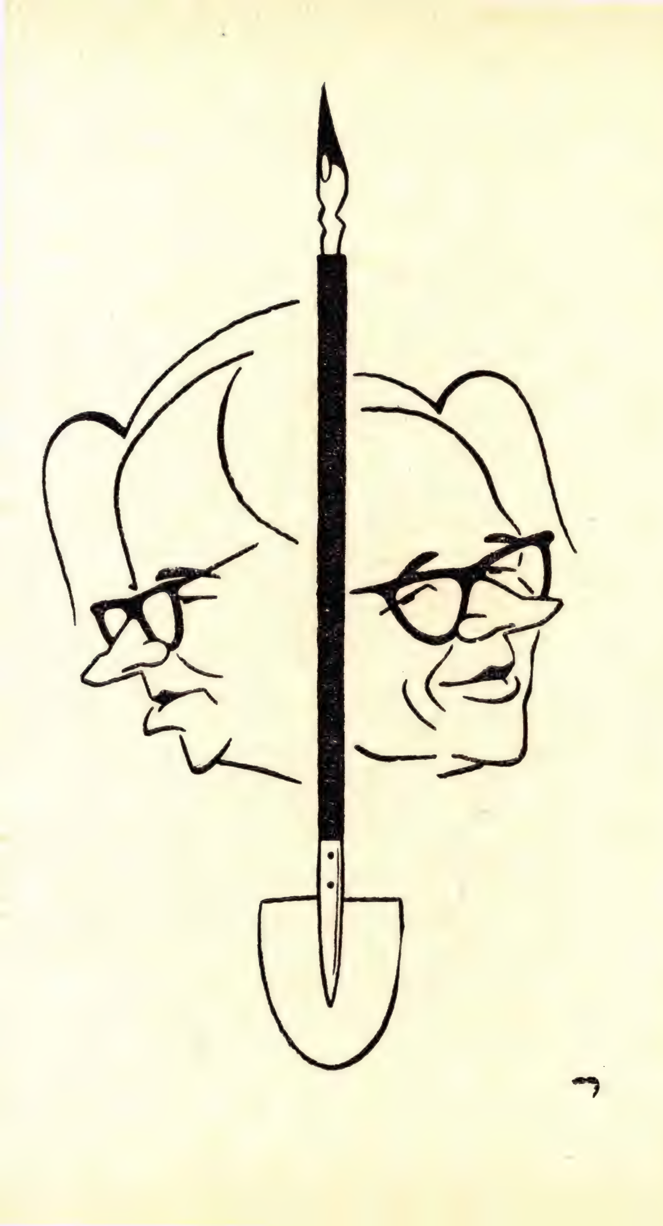
Диксон, Ока, Енисей
и Берлин —
Темы рисунков его и картин.
Чтобы составить его
биографию,
Надо всерьез изучить
географию.



Валентин БЕРЕСТОВ

Поэт и археолог

Знаем отлично, что любит
он древность,
Но... современность способна
на ревность.



Николай БОГДАНОВ

Остался,
выйдя ныне в дедушки,
Он кавалером
«Первой девушки».



Виктор БОКОВ

Вся радость этой молодайки
В диапазоне балалайки.



Савва БРОДСКИЙ

Обладает он натурой стойкой,
И, в себе Растрелли загубя,
Архитектор занят
перестройкой —
Графика он строит из себя.



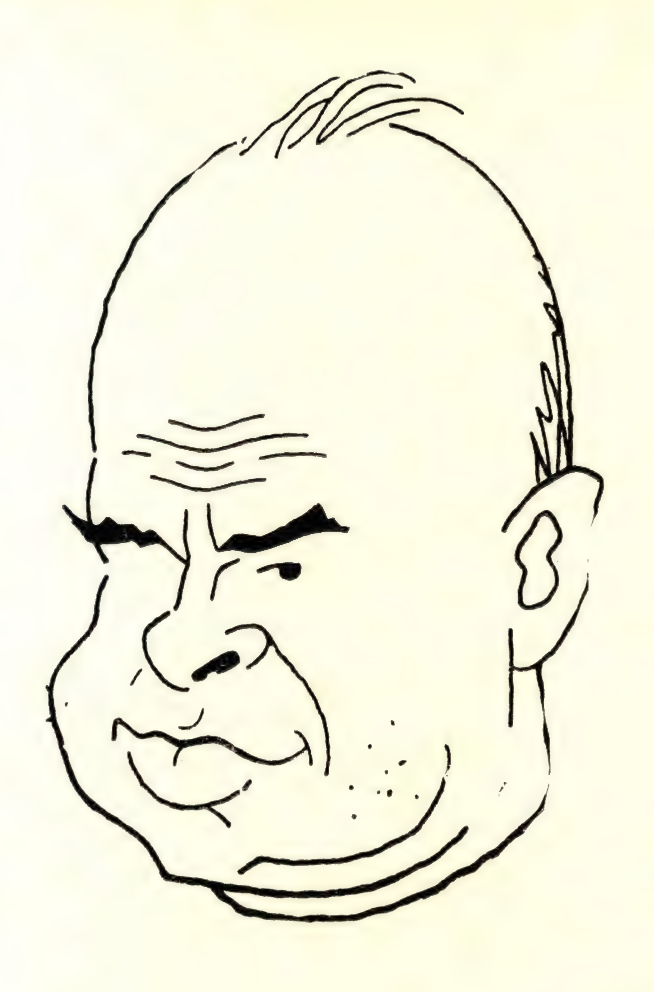
Константин ВАНШЕНКИН

Что в строках о поэте
нам взять за основу?
Подсказало решенье
его же перо:
То, что в жизни само
по себе и не ново,
В песне вовсе старо.



Александр ВАСИН

Начал путь от Льва Бродаты
(Да, учитель был прекрасен!)
Годы шли, стирались даты,
Нету Льва — остался Васин.



Лариса ВАСИЛЬЕВА

К выходу сборника стихов
«Льняная луна».

Ничто не ново под луной...
В особенности под льняной.



Орест **ВЕРЕЙСКИЙ**

По поводу рисунков к поэме
«Василий Теркин»

Куренье вредно,
что и говорить.
А вот у Теркина полезно
прикурить.



Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Было б в творчестве поэта
все понятно,
Если б сдвинуть аккуратно
все обратно.



Расул ГАМЗАТОВ

Уроженец аула Цада

Нам такого дал поэта
Этот маленький аул,
Что никто не даст ответа,
Где фольклор, а где Расул...



Александр ГАНГАЛЮКА

Художник ежегодника «Бригантина»

С популярной песнею
не споря,
Не изобретая колеса,
В молодогвардейском
книжном море
Гангалюка поднимает паруса.



Даниил ГРАНИН

По поводу романа и пьесы
«Иду на грозу»

Смахнув тяжелую слезу,
Мы думаем о том,
Что вы идете на грозу...
А мы на что идем?



Николай ГРИБАЧЕВ

Разве есть в эпиграмме
потребность и прок
При наличии этих
разгневанных строк:

И хоть борьба кипит на всех широтах и гром лавины в мире не затих, черт знает что малюют на полотнах, черт знает что натаскивают в стих.

Из стихотворения „Нет, мальчики!“

Н. Грибачев

Андрей ГОНЧАРОВ

Он де-факто и де-юре,
Предан сцене и гравюре.



Николай ГРИШИН

Автор иллюстраций к фантастическим романам

В нем столько силы,
мужества
и пластики,
Но это все
из области фантастики!



Игорь ГРЮНТАЛЬ

Оформитель альбомов

Его альбомы мы листали,
В них к месту каждая
деталь...
...А эпиграмму на Грюнталя
Пусть сочиняет сам Грюнталь.


Клей

Виталий ГОРЯЕВ

Упрямо просится на лист
В душе возникший панегирик:
«Он стопроцентный юморист,
А в остальном
сплошной сатирик».



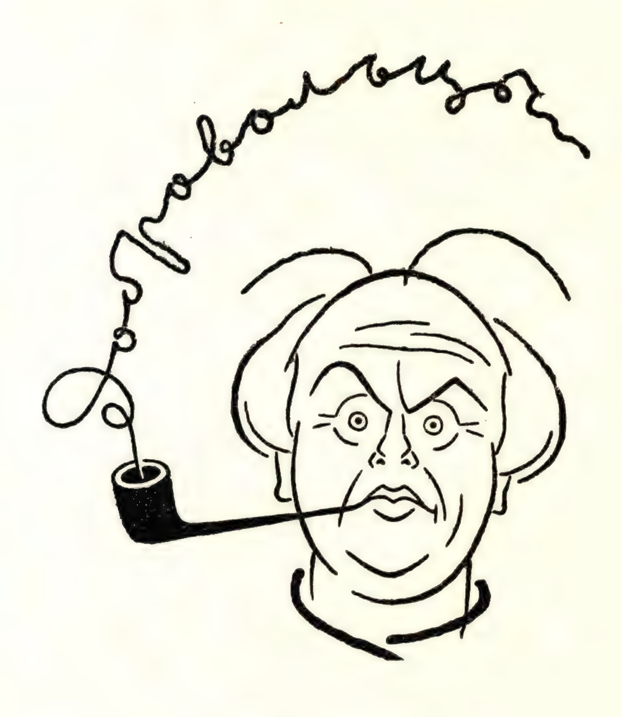
Даниил ДАНИН

Обладает Данин
даром легендарным —
Все непопулярное
делать популярным.



Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ

Конечно, он поэт передовой!
И, опыт молодым передавая,
Прочтет в газете
текст передовой,
И вот уже в стихах —
передовая!



Юлия ДРУНИНА

Когда стихи ее
в газете помещаются,
То порох
так и чувствуешь в носу...
Ведь полоса газеты
превращается
Почти в прифронтовую
полосу.



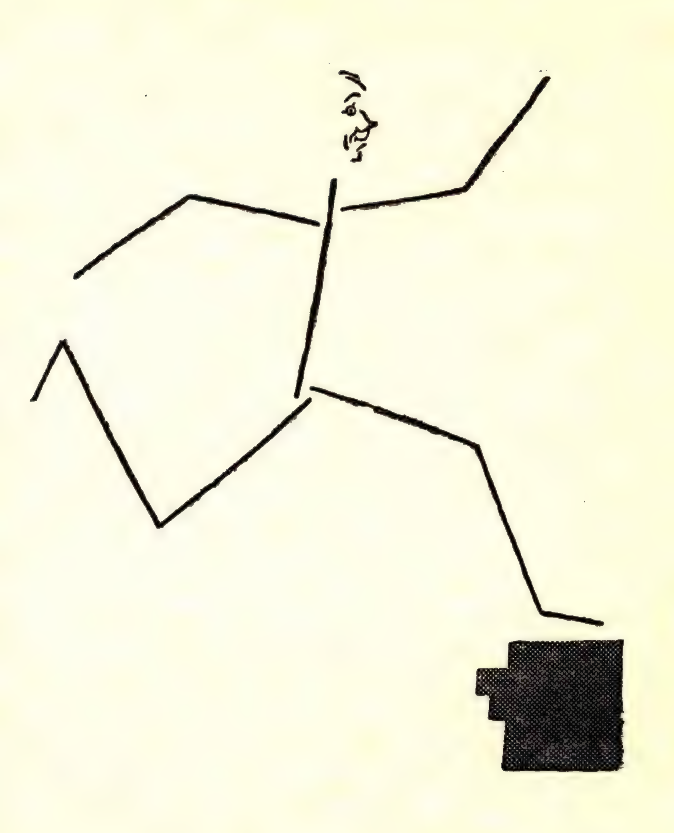
Михаил ДУДИН

Постов и нагрузок поэта
не счесть,
И путь его так многотруден!
О нем даже строчка
известная есть:
В сплошной лихорадке...
Дудин.


песни
печали

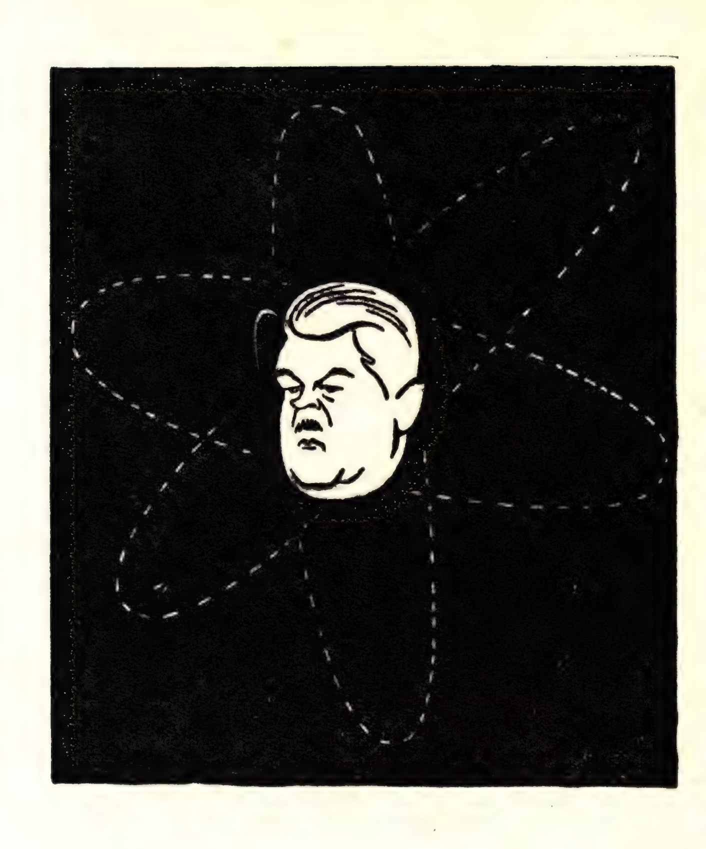
Евгений ЕВТУШЕНКО

Стихами он и мертвого
разбудит,
Но про себя шептать
не перестал:
Пускай нам общим
памятником будет
Мой индивидуальный
пьедестал!



Иван ЕФРЕМОВ

Писатель к тайнам
мирозданий
Летит на звездном корабле.
И только для переизданий
Порой бывает на Земле.



Александр ЖАРОВ

Он говорит с рассвета
до заката
Шершавым языком
агитплаката.



Николай ЖУКОВ

К сериям рисунков о детях

Секрет успеха своего
Он дарит взрослым
без кокетства,
Хоть вдохновение его
На иждивении у детства.



Борис ЖУТОВСКИЙ

Художник ежегодника «Прометей»

Он «Прометея» расковал,
Хотя немногим рисковал.



Василий ЗАХАРЧЕНКО

Редактор журнала «Техника — молодежи», поэт, очеркист

Творит,
клокочет,
с техникой дружа,
Великоле!..
Сенсацио!..
Неподража!..



Анатолий ЗЫКОВ

Иллюстратор произведений М. Горького

Глаз у художника зоркий,
А хлеб у художника —
Горький.



Олег ИГНАТЬЕВ

Международный обозреватель

Он слов на ветер не бросал:
Пришел, увидел, написал.



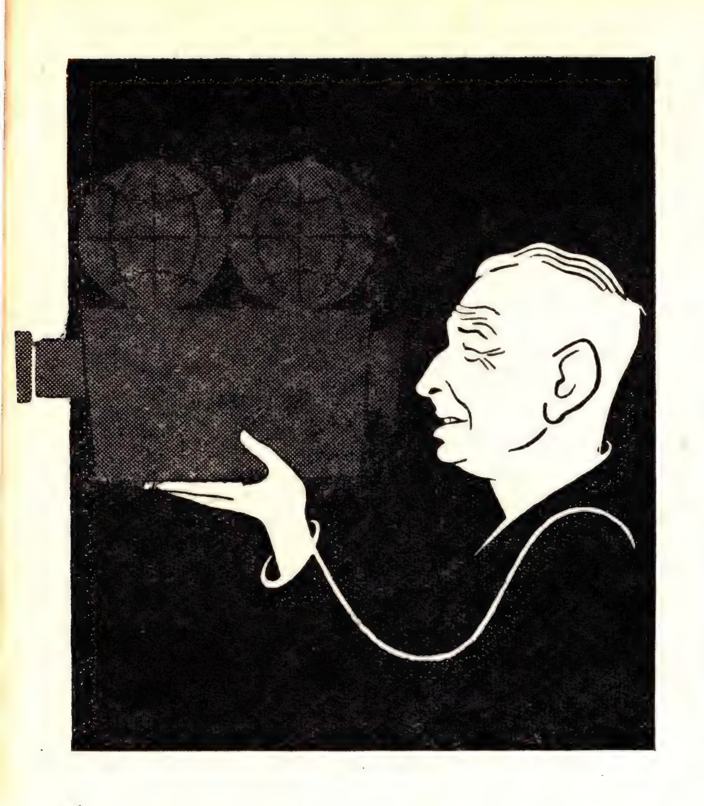
Михаил ИСАКОВСКИЙ

Сочиняет смолоду
И к селу и к городу.



Роман КАРМЕН

Мы изучаем всерьез и давно,
Детально и фундаментально
Бурный роман Кармена
с кино,
Оформленный
документально.



Юрий КАЗАКОВ

Кто может с Буниным
сравниться
По стилю и по языку?
Сам Юрий Казаков дивится
Способному ученику.



Лев КАССИЛЬ

Талант, и опыт, и старание —
Все есть. Но критика велит
Вернуться к уровню
«Швамбрании»,
Не то запишут в «Кондуит».



Римма КАЗАКОВА

Автор сборника стихов «Пятницы»

Ей не страшны преграды
и препоны,
Она серьезной целью
задалась:
Пойти решила Римма
в Робинзоны
И Пятницами впрок
обзавелась.



Кайсын КУЛИЕВ

Мы, познакомившись близко
с поэтом,
Делимся щедро
полезным советом:
Если гора не идет
к Магомету,
Пусть Магомет обратится
к поэту!



Анатолий КАЛИНИН

По поводу повести «Эхо войны»

В этой повести тревожной
Дни войны отражены.
Восхищаться «Эхом» можно,
Лишь бы не было войны!



Евгений КИБРИК

Иллюстратор романа «Кола Брюньон»

С тех самых пор,
как Кибрика стезя
К работе над Ролланом
привела,
О нем сказать никак
уже нельзя,
Мол, нет и ни двора
и ни кола...



Сергей КОНЕНКОВ

Скульптор в мраморе,
и в дереве, и в глине
Создал образов
величественный ряд.
Если зритель умолкает
перед ними,
Это значит, что скульптуры
говорят.



Александр КОТОВ

Шахматист и писатель

Печатают везде его труды:
Гроссмейстеру известны
все ходы!



Всеволод КОЧЕТОВ

По поводу романа «Угол падения»

Мыслей нет у нас иных,
Только совпадения:
Он дошел от «Журбиных»
До «Угла падения».



Даниил КРАМИНОВ

Главный редактор журнала
«За рубежом»

Куда бы тема ни вела,
Вовеки правде не изменит.
Он факт разденет догола
И в комментарии оденет.



За рубежом

Анатолий КУЗНЕЦОВ

По поводу повести «Продолжение легенды»

По слухам, обсуждает
предложения
О продолженьи в духе
«Продолжения...».



Светлана КУЗНЕЦОВА

К выходу сборника стихов «Соболи»

Прочли. В восторге
от названия.
Примите СОБОЛИзнования.



Леонид ЛЕОНОВ

Влюбленно написав о лесе,
Лес откликов он вызвал
в прессе.
Хвала ему!
За русским лесом
Следит читатель с интересом.



Виль ЛИПАТОВ

Придется нам признаться
откровенно,
Липатовские повести открыв:
Напал на след читателя
мгновенно
Анискин,
деревенский детектив.



Михаил ЛУКОНИН

Когда б одна его строка
На чью-то голову упала,
Поэту бы наверняка
За это здорово попало.


ГЛАВА 2578...

Михаил ЛЬВОВ

Не выпускают львов
без укротителя,
А Львова... без укоротителя.



Вячеслав МАКСИН

Его девиз всегда
и непременно
Все, вплоть до лаптя,
делать современно.



Юстинас МАРЦИНКЯВИЧЮС

Он автор
широко известных книг,
И не без основанья полагают,
Что памятник себе пока он
не воздвиг,
Но воздвигает.



Леонид МАРТЫНОВ

Насквозь он все предметы
видит,
И хоть они просты на вид,
Поэт их так заЛЕОНИДит,
Что сам
не разМАРТЫНОВит!



Елизар МАЛЬЦЕВ

К выходу второго тома романа
«Войди в каждый дом»

Уже второй выходит том,
Который входит
в каждый дом
И там читателей находит...
И ничего не происходит.



Сергей МИХАЛКОВ

Наблюдается ясно
В жанрах метаморфоза:
Что ни пьеса — то басня,
Что ни басня — то проза.


ПЬЕСЫ
БАСНИ
ФИТИЛЬ
СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СП

Сергей НАРОВЧАТОВ

Был поэт первостатейный,
Стал поэт... многостатейный.



Павел НИЛИН

Прошел «Испытательный
срок»,
Ни новых страниц нет,
ни строк.
И давняя эта
«бесстрокость», —
Конечно, большая
«Жестокость».



Сергей ОРЛОВ

Ему не страшны ни глубины,
ни броды —
Поэт на Пегасе
Орловской породы!



Лев ОШАНИН

Мудро бы он поступал,
Стал бы намного известней,
Если б порой наступал
На горло собственной песне.



Александра ПАХМУТОВА

Любой сознательный ребенок,
Еще не выйдя из пеленок,
Поет на утренней заре:
«По Ангаре, по Ангаре...»



Евгений ПЕРМЯК

По поводу романа «Горбатый медведь»

«Медведь» и ахнуть не успел,
Как на него Пермяк насел.
Был этот подвиг безопасен —
Медведь не знал
крыловских басен.



Василий ПЕСКОВ

Еще бы он не в творческом
полете!
Ведь пишет
в вертолете.



Борис ПОЛЕВОЙ

В журнале публикуя новости,
Сам юн останется навеки;
Да жаль, что в «Юности»
нет повести
О настоящем человеке...


ЮНОСТЬ

Анатолий ПРИСТАВКИН

Автор повести «Селигер Селигерович»
и романа «Голубка»

Рады мы (в известной мере)
Этому поступку:
Посидел на Селигере —
Высидел «Голубку».



Александр ПРОКОФЬЕВ

Твердит во сне и наяву,
Что все течет и все в «Неву».



Юрий РЕБРОВ

Иллюстратор произведений
М. Шолохова, работает над собранием
сочинений И. С. Тургенева

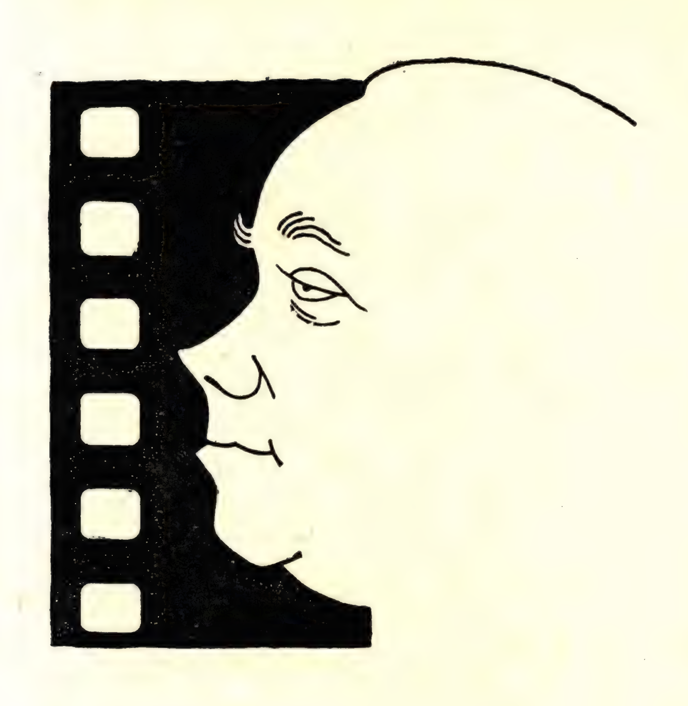
В работах он неодинаков,
Хоть изучи их «от» и «до».
Но как бы он донских казаков
Не ввел в «Дворянское
гнездо».



Александр РЕКЕМЧУК

Автор повести «Молодо-зелено»

Мы за книгу сели, но...
Встали с чувством голода.
Ох, не все, что зелено,—
Молодо!



Борис РУЧЬЕВ

Стихов стальные слитки
Он подарил Магнитке.
Оценим этот шаг —
Спасибо, что не шлак.



Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

О книге стихов «Необитаемые острова»

Рождественский,
                    поэт московский,
Ответь за совесть —
                    не за страх:
Не обитал ли Маяковский
На тех же самых островах?



Анатолий РЫБАКОВ

Автор повести «Кортик»

Читатель принял повесть
хорошо,
И с той поры идет молва
народная:
В литературу
прочно он вошел,
Держа в руках
оружие холодное.



Николай РЫЛЕНКОВ

У поэта много строчек,
Что ни строчка, то цветочек.
Рассадить бы их по полю,
Вот бы корма было вволю!



Юрий РЫТХЭУ

Фет говорил во время оно:
«У чукчей нет Анакреона».
Но понял мир, и очень скоро,
Что это — узость кругозора.



Сергей САРТАКОВ

Пишет он не зря трилогию:
Коль решатся люди строгие
Все три книги разругать,
Будут только раз ругать...



Аркадий САХНИН

По поводу книги «Смерть —
не сон до зари»

Могут все ликовать —
Двум «Смертям» не бывать!


SOS
SOS

Иван СЕМЕНОВ

Со своих реалистических
позиций
Втолковать ему
никак мы не могли,
Что грозит многофигурность
композиций
Перенаселением земли.


ЛЫЕ КАРТИНК

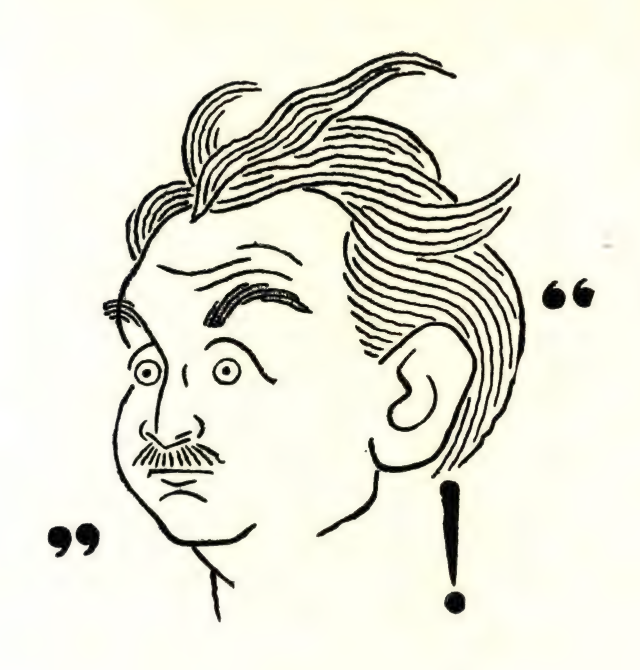
Константин СИМОНОВ

Романами настойчиво
вгрызаясь
В события давно
минувших лет,
Он утверждает:
Симонов — прозаик,
Но мы-то помним,
был такой поэт...



Борис СЛУЦКИЙ

Нам не всегда ясна
его дорога,
В поэзии раздвоенность
видна.
В одних стихах
значительного много,
В других —
многозначительность одна.



Сергей С. СМИРНОВ

Ему бы звание такое —
Герой Советского Героя!



Сергей СМИРНОВ

О книге «С чувством локтя и ложкой дегтя»

Опустил свое перо
Стихотворец в бочку дегтя,
Двинул локтем под ребро —
Вот тебе и чувство локтя!



Ярослав СМЕЛЯКОВ

Был спор на Олимпе таков:
Каков он, поэт Смеляков?
Но всех примирила Фемида:
— Хорошая девочка Лида!



Леонид СОБОЛЕВ

ПО МОРЯМ заседаний,
ПО ВОЛНАМ совещаний,
НЫНЧЕ ЗДЕСЬ, на параде,
ЗАВТРА ТАМ, на декаде.


Капитальный ремонт
Союз писателей РСФСР

Владимир СОЛОУХИН

Он немалых успехов достиг,
Популярен в читательском
племени,
Но рождается белый стих,
Когда мыслей больше,
чем времени,
кОтОрОе
неОбхОдимО
для пОдыскания
хОть скОлькО-нибудь
пОдхОдящей
рифмы.



Иван СТАДНЮК

К выходу романа «Люди — не ангелы»

Главное выяснить
он нам помог:
Люди — не ангелы,
автор — не бог!



Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ

А. Стругацкий, Б. Стругацкий
Делят свой успех по-братски.
Им завидуют, наверно,
Все — от Жюля и до Верна.



Борис СТРЕЛЬНИКОВ

Корреспондент «Правды»

Перо его высшей пробы,
Он журналист бывалый.
Мы смотрим на небоскребы
Через его «подвалы».



Олжас СУЛЕЙМЕНОВ

От наград рябит в глазах.
Что ж сказать?
Терпи казах!



Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА

В ней,
выражаясь фигурально,
Все и реально
и УРАЛьно.



Николай ТИХОНОВ

Железной твердостью
в поэте
Мы все давно восхищены.
Поэт вбивает гвозди эти
В гроб поджигателей войны.


БАЛЛАДЫ

Лев ТОКМАКОВ

Иллюстратор книг Д. Родари, И. Токмаковой и др.

Когда художник наш в ударе,
Он иллюстрирует Родари.
Когда в лирическом плену —
Он иллюстрирует жену.



Мирзо ТУРСУН-ЗАДЕ

Житель гордого Памира
Нас поэзией увлек,
Потому что «крыша мира»
Для него не потолок.



Николай УШАКОВ

Все, что создано поэтом,
Мы читаем постоянно.
Он за краткость, но об этом
Говорит весьма пространно.



Василий ФЕДОРОВ

К выходу сборника стихов
«Третьи петухи»

«Седьмого неба» новосела
Мы любим даже без стихов
За то, что он исполнил соло
С ансамблем
«Третьих петухов».



Константин ФЕДИН

По поводу романа «Костер»

Сюжет хорош.
Размах широк. Язык остер.
И все — в «Костер».



Владимир ФИРСОВ

Обрел такую хватку,
Что, право, не тужа,
Он режет правду-матку,
И режет... без ножа.



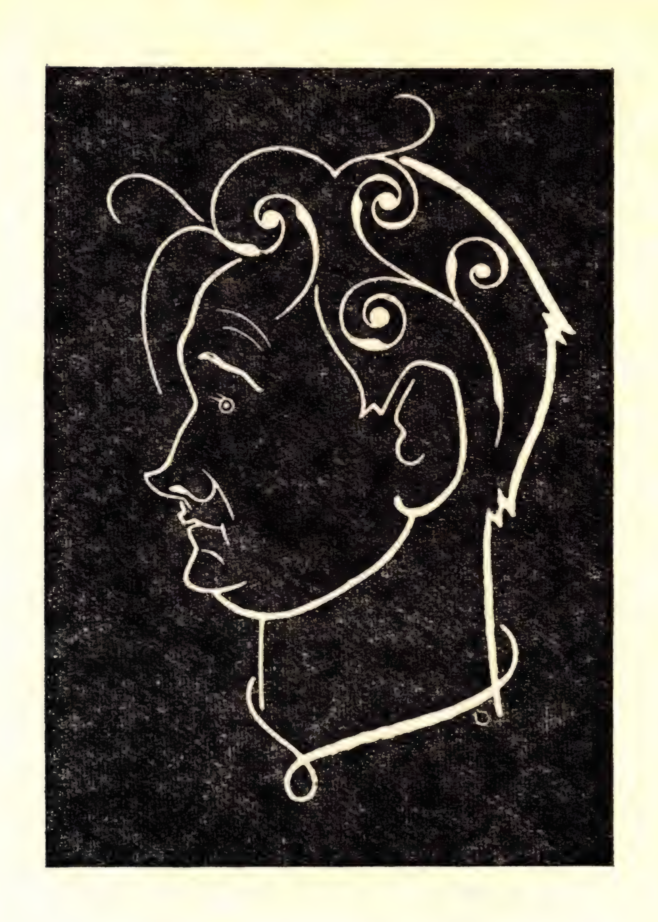
Ольга ФОКИНА

Все ударения в словах
Переиначит за год.
Взамен изюминки — в стихах
Переизбыток ягод.



Владимир ЦЫБИН

Слова такие выискать умеет —
Любой прочтет
и враз оЦЫБИНеет!



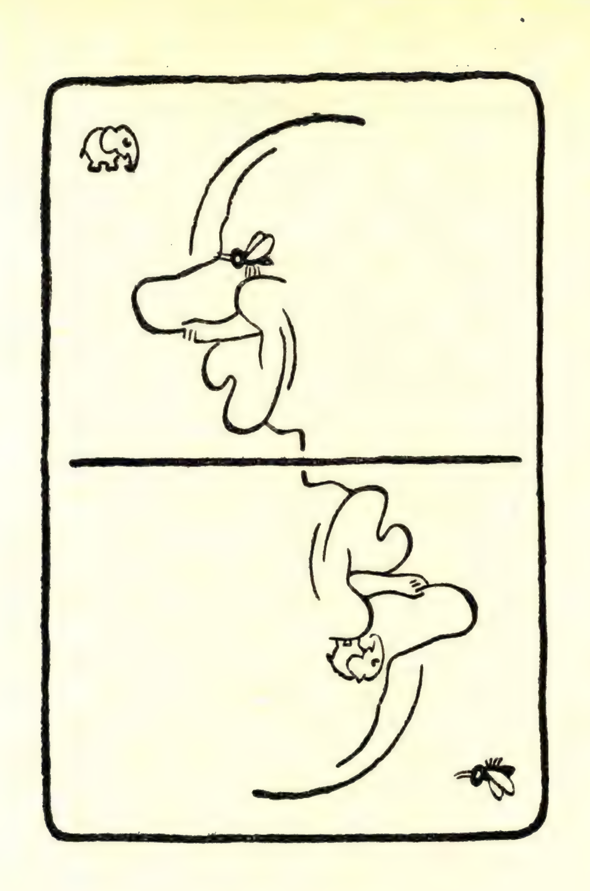
Владимир ЧИВИЛИХИН

Есть у него, как говорится,
школа.
Он пополняет
творческий багаж,
Обогатив литературный стаж
В Центральном Комитете
комсомола.



Корней ЧУКОВСКИЙ

Томов своих воздвиг он
здание,
Им столько создано всего!
Но «Муха», вредное созданье,
Всю жизнь преследует его!



Мариэтта ШАГИНЯН

Весь транспорт испытав,
исколесив планету,
Вот-вот потребует:
«Ракету мне, ракету!»



Виктор ШКЛОВСКИЙ

К выходу книги о Льве Толстом

Классик очень удивился —
До чего ж он изменился!



Михаил ШОЛОХОВ

В нем сочетаются не зря
(О том свидетельствует
вид его)
Усмешка деда Щукаря
С прямолинейностью
Давыдова.



Джордано БРУНО

К выходу о нем книги Альфреда Штекли

Вопрос, по существу, у нас
созрел:
Не слишком ли судьба его
трагична?
Однажды принял смерть он
на костре,
У Штекли под пером погиб
вторично.



Василий ШУКШИН

Артист, писатель, сценарист, кинорежиссер

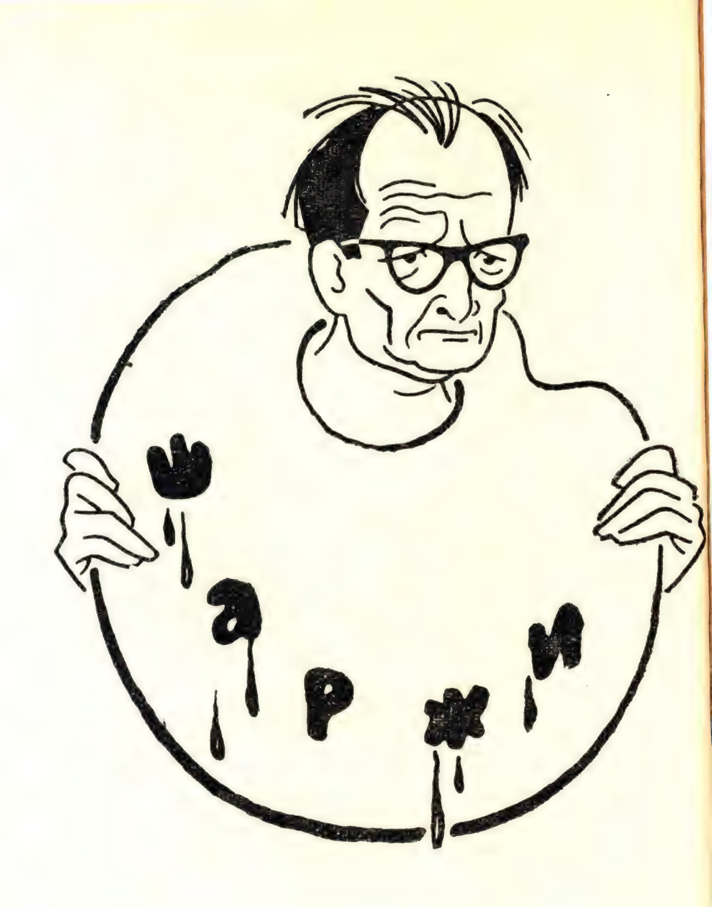
Он, бесспорно,
себя прославит,
Если в сторону не свернет.
Что напишет, то и поставит,
Что посеет, то и пожнет.



Степан ЩИПАЧЕВ

Не устает твердить упорно
На протяженьи многих лет:
«Любви все возрасты
покорны...»
Но так сказал другой поэт.





И. ИГИН



А. РЕЙЖЕВСКИЙ
Ал. ИВАНОВ

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов 3
Чингиз Айтматов 6
Михаил Алексеев 8
Аркадий Адамов 10
Сергей Антонов 12
Василий Ардаматский . . 14
Владислав Бахревский . . 16
Александр Бек 18
Александр Безыменский . 20
Ольга Берггольц 22
Георгий Березко 24
Владимир Богаткин . . . 26
Валентин Берестов 28
Николай Богданов 30
Виктор Боков 32
Савва Бродский 34
Константин Ваншенкин . . 36
Александр Васин 38
Лариса Васильева 40
Орест Верейский 42
Андрей Вознесенский . . 44
Расул Гамзатов 46

Александр Гангалюка . . . 48
Даниил Гранин 50
Николай Грибачев 52
Андрей Гончаров 54
Николай Гришин 56
Игорь Грюнталь 58
Виталий Горяев 60
Даниил Данин 62
Евгений Долматовский . . 64
Юлия Друнина 66
Михаил Дудин 68
Евгений Евтушенко . . . 70
Иван Ефремов 72
Александр Жаров 74
Николай Жуков 76
Борис Жутовский 78
Василий Захарченко . . . 80
Анатолий Зыков 82
Олег Игнатьев 84
Михаил Исаковский . . . 86
Роман Кармен 88
Юрий Казаков 90
Лев Кассиль 92
Римма Казакова 94
Кайсын Кулиев 96
Анатолий Калинин 98
Евгений Кибрик 100
Сергей Коненков 102

Александр Котов 104
Всеволод Кочетов 106
Даниил Краминов 108
Анатолий Кузнецов . . . 110
Светлана Кузнецова . . . 112
Леонид Леонов 114
Виль Липатов 116
Михаил Луконин 118
Михаил Львов 120
Вячеслав Максин 122
Юстинас Марцинкявичюс . 124
Леонид Мартынов 126
Елизар Мальцев 128
Сергей Михалков 130
Сергей Наровчатов . . . 132
Павел Нилин 134
Сергей Орлов 136
Лев Ошанин 138
Александра Пахмутова . . 140
Евгений Пермяк 142
Василий Песков 144
Борис Полевой 146
Анатолий Приставкин . . . 148
Александр Прокофьев . . 150
Юрий Ребров 152
Александр Рекемчук . . . 154
Борис Ручьев 156
Роберт Рождественский . . 158

Анатолий Рыбаков 160
Николай Рыленков 162
Юрий Рытхэу 164
Сергей Сартаков 166
Аркадий Сахнин 168
Иван Семенов 170
Константин Симонов . . . 172
Борис Слуцкий 174
Сергей С. Смирнов . . . 176
Сергей Смирнов 178
Ярослав Смеляков 180
Леонид Соболев 182
Владимир Солоухин . . . 184
Иван Стаднюк 186
Аркадий и Борис Стругацкие 188
Борис Стрельников . . . 190
Олжас Сулейменов . . . 192
Людмила Татьяничева . . 194
Николай Тихонов 196
Лев Токмаков 198
Мирзо Турсун-Заде 200
Николай Ушаков 202
Василий Федоров 204
Константин Федин 206
Владимир Фирсов 208
Ольга Фокина 210
Владимир Цыбин 212

Владимир Чивилихин . . . 214
Корней Чуковский 216
Мариэтта Шагинян 218
Виктор Шкловский 220
Михаил Шолохов 222
Джордано Бруно 224
Василий Шукшин 226
Степан Щипачев 228

Игин Иосиф Ильич,
Иванов Александр Александрович,
Рейжевский Александр Яковлевич
...О ДВУХ КОНЦАХ. М., «Молодая гвардия», 1969.

240 с., с илл.
Авторы: И. Игин — шаржи. Ал. Иванов и А. Рейжевский — эпиграммы.

76С2

Редактор В. Фальский
Оформление художника Е. Ганнушкина
Худож. редактор Б. Федотов
Техн. редактор Л. Курлыкова

Сдано в набор 15/X 1968 г. Подписано к печати 3/II 1969 г. А04727. Формат $70 \times 90^1/_{32}$. Бумага типографская № 2. Печ. л. 7,5 (усл. 8,77). Уч.-изд. л. 3,8. Тираж 50 000 экз. Цена 54 коп. Т. П. 1968 г., № 107. Заказ 2024.

Типография издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-30, Сущевская, 21.

54 коп.



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ